

## SANTUARIO DELLA MADONNA DI POMPEI

Il Santuario, eretto nei primi anni del Novecento su progetto dell'Arch. Ing. Maria Spirito Chiappetta, è un edificio di stile neogotico ove all'esterno gioca il contrasto tra il rosso dei mattoni ed il bianco delle guglie mentre all'interno domina l'armonizzazione dei colori per effetto dei marmi e delle splendide vetrate artistiche smaltate a fuoco con figure dei Santi. Le superfici interne sono rivestite da dipinti che, sulle vele, fingono elementi decorativi in pietra a traforo, su un fondo color prugna scelto per creare l'impressione di uno sfondato. Nelle lunette sono rappresentati i misteri del Rosario ed episodi della vita di Cristo; i dipinti sono stati eseguiti nel 1928 dai pittori locali Luigi e Carlo Bocca e Casimiro Ottone. Quest'ultimo è l'artista più noto: collaborò alla realizzazione degli affreschi nel Famedio del Cimitero Monumentale e in Palazzo Trivulzio a Milano. A Vigevano, oltre alla decorazione di palazzi privati, realizzò, con Luigi Bocca il restauro degli affreschi di Piazza Ducale. Il Santuario fu aperto al culto nel 1922.

si ringrazia il Santuario della Madonna di Pompei per l'ospitalità

con il sostegno di



CARLA E WALTER FERRATO  
ASSOCIAZIONE

[www.brucknet.it](http://www.brucknet.it)

immagine di sfondo:  
manoscritto della Cantata "Der Herr ist König" di G.P. Telemann (1725)



**CORO  
POLIFONICO  
ANTON  
BRUCKNER**

Sabato 26 maggio 2018  
ore 21,00

Santuario della Madonna di Pompei  
Piazza A. Volta, Vigevano (PV)

## Concerto per la conclusione del Mese Mariano

musiche di  
J.S. Bach, D. Buxtehude, J.L. Krebs,  
F. Mendelssohn-Bartholdy,  
W.A. Mozart, G.P. Telemann,  
A. Vivaldi

**Coro Anton Bruckner di Savona**

**Orchestra da Camera  
W.A. Mozart di Vigevano**

e con  
**Daniele Bruzzone**, tromba

**Marco Esposto**, direttore

ingresso libero

## CONCERTO

### per la conclusione del Mese Mariano

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)  
Sonata a 4 in Mi bemolle maggiore RV130  
- Largo Molto  
- Allegro ma poco

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)  
Cantata Das neugebohrne Kindelein, Bux WV13

JOHANN LUDWIG KREBS (1713-1780)  
"Erforsche mich, Gott", motetto \*

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)  
Cantata "Der Herr ist König" (1725)  
n. 1 Der Herr ist König, coro  
n. 5 Die Töchter Zion sind fröhlich, coro \*  
n. 9 Mit unsrer Macht ist nichts getan, corale \*

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)  
Concerto per archi e basso continuo in Re magg. RV 121  
- Allegro  
- Adagio  
- Presto

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)  
Liebster Jesu, wir sind hier, corale BWV 730

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)  
Herr, sei gnädig, zum Abendsegen

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)  
Cantata Wer nur den lieben Gott läßt walten,  
MWV A7, (1829)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)  
Sancta Maria, graduale KV 273 (1777)

\* con **Daniele Bruzzone**, TROMBA

## CORO POLIFONICO ANTON BRUCKNER di Savona

SOPRANI  
Federica Berti  
Tiziana Capriotti  
Giuseppina Sguerso

TENORI  
Giorgio Anselmo  
Aldo Vassallo

CONTRALTI  
Daniela Piazza  
Antonella Simonetti  
Laura Zonza

BASSI  
Roberto Bracco  
Fabio Carmignani  
Cristiano Cerrato  
Luca Ceruti  
Giovanni Martinengo

Il Coro, fondato nel 1987, è costituito da un gruppo di amici della musica corale, che praticano quest'attività mirata principalmente alla ricerca e proposizione delle composizioni vocali d'autore, sacre e profane, prevalentemente del XIX e XX secolo.

Il coro si è esibito in moltissimi concerti per varie istituzioni musicali e culturali italiane, sia a cappella che con accompagnamento orchestrale. Ha partecipato in Italia a diverse rassegne corali, concorsi, manifestazioni concertistiche valendosi della collaborazione di affermati artisti del panorama italiano ed internazionale.

Tra le produzioni più significative si ricordano nel 1991 l'esecuzione in Prima Italiana in tempi moderni della Messa Solenne Op. 12 di César Franck, inoltre programmi interamente dedicati ad Anton Bruckner (nel 1996 centenario della morte), Johannes Brahms (nel 1997 centenario della morte), Gabriel Fauré, Wolfgang Amedeus Mozart (nel 1992 bicentenario della morte).

Nel 2007, sotto il patrocinio del Reale Consolato di Norvegia in Savona, ha realizzato una manifestazione musicale e di prosa interamente dedicata ad Edvard Grieg nel centenario della sua morte.

Nel 2017 il Coro ha compiuto trent'anni di attività.

## ORCHESTRA DA CAMERA W.A. MOZART di Vigevano

VIOLINI Giorgio Medici Emanuela Barbieri Simona Ricci Raffaello Pistoja Paolo Barbaini Sara Spadini Daniela Barbieri	VIOLA Giuseppe Barbaini VIOLONCELLI Alessia Vercesi Filippo Peruzzi FAGOTTO Marco Ferri
---	---

Paola Barbieri, ORGANO-CONTINUO

### **Marco Esposto**, DIRETTORE

Diplomatosi in pianoforte sotto la guida di Walter Ferrato al Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova, ivi ha studiato composizione con Adelchi Amisano. Ha collaborato col flautista Roberto Fabbriani ed ha svolto attività di pianista e direttore in complessi orchestrali cameristici. Direttore artistico ed organizzativo della Pasqua Musicale Savonese (rassegna musicale negli Oratori storici di Savona) dalla sua fondazione (1981) fino al 1993, ha realizzato varie iniziative concertistiche, musicali e di spettacolo, trasmissioni radiofoniche, conversazioni musicali (anche per le Stagioni Musicali 2004 e 2005 del Teatro "Chiabrera" di Savona). Già Membro della Commissione per le Attività Teatrali del Comune di Savona, è fondatore e direttore dal 1987 del Coro Polifonico "Anton Bruckner" di Savona.